

"Prefaci". A: DÍAZ-PLAJA, Guillem. Una cultura del cinema. (Introducció a una estètica del film). Barcelona: Publicacions de La Revista, 1930.

Àngel Ferrant. Tenerife: Gaceta del Arte, 1934.

La pintura catalana contemporània. Barcelona: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937.

El circo y sus figuras. Barcelona: Barna, 1947.

De la danza. Barcelona: Barna, 1947. (En col·laboració amb Pedro Pruna.)

Las etapas del cine. Barcelona: Instituto Transoceánico, 1948.

Col·lecció Isern Dalmau. Barcelona: edició de bibliòfil, 1948.

## BIBLIOGRAFIA

Títeres y marionetas. Barcelona: Argos, 1949.

Pròleg i edició dins de Federico García Lorca: Cartas a sus amigos. Barcelona: Cobalto, 1950.

José Llorens Artigas. Santander: Monografías de la Escuela de Altamira, 1951.

Jaime Mercader. Barcelona: Sagitario, 1952.

L'expansió de l'art català al món. Barcelona: sense peu editorial, 1953.

El arte de los niños. Barcelona: Producciones Editoriales del Nordeste, 1953.

Figueras. Manresa, 1953. (Conjuntament amb André Gide, Jean Cocteau, Raoul Dufy, Jean Cassou, A. del Castillo, Juan Cortés, P. Reberol, René Janon i Rolland Simon.)

El expresionismo. Barcelona: Omega, 1955.

"Prólogo". A: D'ARA, J. 30 historietas mudas. Barcelona, 1955.

Amaestramiento de animales. Barcelona: Fama, 1955.

París, 1940. Barcelona: Selecta, 1956.

La pintura abstracta. Barcelona: Dalmau Jover, 1957.

Barcelona de nit (El món de l'espectacle). Barcelona: Selecta, 1957.

allet. Barcelona: Pentàgono, 1958.

Diccionario del ballet y de la danza. Barcelona: Argos, 1958.

Antonio Sirera. Barcelona: B. Sirvent, 1960.

I circo por dentro. Barcelona: Destino, 1961.

Charlie Rivel, pallasso català. Barcelona: Alcides, 1962.

La historia del music-hall. Barcelona: GP, 1962.

Pura Vilella. Barcelona: Fonolleras, 1962.

Joan Miró. Barcelona: Alcides, 1963.

Curós. Barcelona: M. Lerín i B. Xifré, 1965.

Les nits de Barcelona. Barcelona: Pòrtic, 1969.

Aguilar Moré. Barcelona: Nauta, 1971.

## BIBLIOGRAFIA



Pròleg dins d'Alfredo MARQUERIE: Personas y personajes. Memorias informales. Barcelona: Dopesa, 1971.

Tàpies. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1971.

I Molino (memorias de un setentón). Barcelona: Dopesa, 1972.

Col·laboració en el llibre homenatge a Joan Prats. Barcelona: Fundació Joan Miró, 1975.

Wifredo Lam a París. Barcelona: Polígrafa, 1976. (Epíleg de Joan Brossa.)

## BIBLIOGRAFIA

"Circo y variedades! Enciclopedia Universal. Suplemento anual 1959-1960. Madrid: Espasa-Calpe, 1960.

"El circo". Reflejo del mundo y de los siglos. Barcelona: Plaza y Janés, 1964.

"Music-Hall" i "Circo". Teatro, circo y music-hall. Barcelona: Argos, 1967.

"Music-Hall". Enciclopedia Universal. Suplemento anual 1969-1970. Madrid: Espasa-Calpe, 1970.

"Apología del circo". Universitas Enciclopedia Temática. Barcelona: Salvat, 1970.

#### Edicions pòstumes

Escrits d'art i d'avantguarda (1925-1938). Barcelona: Ed. del Mall, 1987. (Estudi i selecció de Joan M. Minguet Batllori.)

#### BIBLIOGRAFIA

##### Col·laboracions en edicions col·lectives

Barcelona de nit (El món de l'espectacle). Barcelona: Parsifal, 1997. (Pròleg de Joan M. Minguet Batllori.)

Sebastià Gasch i el món del circ (títol provisional). Tarragona: El Mèdol, 1997. (Edició a càrrec de Jordi Jané i Joan M. Minguet Batllori.)